

## Dag vrienden van de jazzpoëzie

Nu moeten jullie niet gaan denken dat ik almaar op dezelfde nagel blijf kloppen want de vorige Jazzette stond ook al in het teken van het dertig jarig bestaan van Sjuur-Live. Maar ja, dertig jaar is niet niets. Dertig jaar lang hebben we, zowel letterlijk als figuurlijk, tegen de bierkaai gevochten, waarbij ons het water, zowel letterlijk als figuurlijk, soms aan de lippen stond en niet alleen het water. ...

Terecht mogen we – dat denk ik tenminste – dan ook fier (“gruuts” zeggen ze in het Maaseikers) zijn dat we er nog steeds staan en de molen van onze muziektempel draaiende houden. “Pakkem noch ins lekker in di-j héndjes, dae zwingel van de kettingcarroussel”: klinkt het ook in een Maaseiker liedje.

Als ik overloop wie we gedurende die 30 jaar allemaal hebben mogen ontvangen dan gaat het mij een beetje “dazelen”. Menig artiest is na schoorvoetend zijn eerste stapjes in de Sjuur te hebben gezet, uitgegroeid tot een vermaardheid die tot de verbeelding spreekt.

Ook al nemen gedane zaken geen keer en is de rest geschiedenis, toch heb ik gepoogd om mijn gevoelens over die voorbije dertig jaren in een gedicht te gieten. En omdat jazz en Engels nu eenmaal onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, heb ik tegen beter weten in geprobeerd om mijn zielenroerselen in die taal te gieten.

Voor mijn poëtische schrijfsels op jullie los te laten, wil ik jullie nog vlug een oude wijsheid meegeven, die nog stamt uit de tijd toen de Maaseiker binnenstad nog veel cafés telde, en die in deze context misschien niet misstaat:

“Verjoardaag vere, is zoegét es pinte drénke, doa



Javanastraat 39 B- 3680 MAASEIK

kènste mieër van genete esse neet tels wi-jvöäl déste d'r al höbs ghat!”

In het ‘beschaafd’ of beter’ geschaafd’ Nederlands zou dat klinken als:

“Verjaardagen vieren, is zoiets als glazen bier drinken; daar kun je meer van genieten als je niet telt hoeveel je er al hebt gehad!”

### Thirty Years

*Wouldn't it be nice*

*Sitting just at home*

*Wondering how thirty years have already passed*

*And remembering what happened*

*Wouldn't it be nice*

*Sitting at a bar*

*Drinking your thirst away*

*And reflecting how long thirty years really is*

*Wouldn't it be nice*

*Sitting around with some friends*

*Talking and laughing*

*About all the memories that go back for thirty years*

*Wouldn't it be nice*

*Sitting under a willow tree*

*Realising that you're getting old*

*Thinking about the stories that were told*

*During all those thir(s)ty years*



Mgr. Koningsstraat 4, 3680 Maaseik  
Breeërsteenweg 333, 3640 Kinrooi

### Café Sjuur Live Maaseik

In de Sjuur		
zaterdag 30 oktober 2024		20.30 u
	<b>SNAKES IN EXILE + AFTERPARTY DE JAGER EN DE VIS</b>	
In de Soeten naam Jesus		
zondag 1 december 2024		15.30 u
	<b>PIETER FRANSSSEN &amp; SPECIAL BAND (GUY SWINNEN, MAURO PAWLOWSKI, ...)</b>	
	<b>Herr Seele DJ. JO DRIESSEN BUSCEMI</b>	
zaterdag 18 januari 2025		20.30u
	<b>THE UNTAGGABLES</b>	
zaterdag 22 februari 2025		20.30 u
	<b>LITTLE WILLY AND THE BLUE PILLS</b>	
zaterdag 6 april 2025		2030 u
	<b>MANUEL DUNKEL QUARTET</b>	

De Jazzette is een  
3 maandelijke  
uitgave van  
Sjuur Live v.z.w.

### colofon

Redactieadres: Javanastraat 39, 3680  
Maaseik  
www.sjuur.be  
e-mail:sjuurlive@gmail.com

Bijdragen: Willy Borkelmans  
René Meuris  
Carolius Nonk

Corrector: Arno Latour  
Vormgeving: †Paul Brouwers  
Uitwerking: Gie Latour



Frituur  
De Tramhalt

Koning Albertiaan 25, 3680 Maaseik  
Open 11:30 tot 13:30 en 16:00 tot 23:00  
Sluitingsdag: Maandag



PB-PP1B-004554  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# JAZZETTE



afgiftekantoor  
3680 MAASEIK

De Jazzette is een  
uitgave van  
Sjuur Live v.z.w.  
P004554  
Javanastraat 19  
B-3680 Maaseik.  
Jaargang 23  
nr.2 - 2024  
VU: Willy Borkelmans  
Javanastraat 39  
3680 Maaseik

# Woord vooraf:



Toen ik op radio 1 deze week hoorde dat het nummer "Babylon" van Tamino Vox-tip was, werd ik gelijk terug gekatapulteerd naar eind jaren 70 en naar Café Babylon in Sittard, een beruchte plek waar de sfeer altijd bruisend en vol leven

was. Het was een trefpunt voor jongeren die de geest van de jaren zeventig volop beleefden: vrije expressie, nieuwe muziekstromingen en een sterk ontwikkeld gevoel van rebellie tegen alles wat op de gevestigde orde leek. Het café stond bekend om zijn kleurrijke mix van klanten: van hippies tot rockers, kunststudenten en muziekfanaten.

Café Babylon was niet zomaar een plek om te drinken: het was een symbool van een tijd waarin alles veranderde, waarin jongeren hun eigen pad vonden en dus ook het pad van de geestverruimende middelen insloegen. De zaak was meestal afgeladen vol, en de muziek ging volledig los – een mix van psychedelische rock en jazz, met onder anderen veel The Doors, Janis Joplin en Jimi Hendrix.

Op een avond rond middernacht vond de marechaussee het blijkbaar welletjes en was het dus tijd voor een razzia. Iedereen naar buiten, zodat er gefouilleerd kon worden. De vrienden met wie ik in de auto zat, werden beiden om een of andere duistere reden opgepakt en daar stond ik dus kort na middernacht in mijn uppie in Sittard, zonder vervoer, terwijl het café langzaam leegliep. Iedereen, behalve ik, bleef wel in een wolk van plezier en vrijheid.

Gsm's waren destijds nog niet in, en naar huis bellen om mij te komen halen aan de deur van een eerder beruchte kroeg zoals de Babylon was ook geen goed idee.

Dan maar te voet naar huis op mijn imitatieleren maar eigenlijk plastic schoenen van bij Bèrke van de Shoe Post, geheel geïnspireerd op de hoge blokken en hakken van de schoenen van de mannen van de hardrockband Slade. Iedereen weet dat Sittard ongeveer 15 km van Maaseik ligt, dus toen ik geheel nuchter en met gezwollen voeten rond 5 uur 's morgens de trap op kwam, lag mijn vader al te lezen in bed met het boek in één hand. Een kort nors "goeiemorgen" was de begroeting die voor mij de legalisering voor mijn late thuiskomst betekende en dus al lang oké.

Ik denk dat daar een beetje de kiemen gelegd zijn voor de latere Kennedy marsen in Sittard, waaraan ik bijna dwangmatig deelgenomen heb.....

Overigens, een korte opzoeking bij mevrouw Google naar de kroeg Babylon in Sittard leverde de volgende reactie op: "Nice spot to chill. Had a lot of fun there. Wonder if Jack still owns the place." Pfff... mevrouw Google is ook niet meer wat ze ooit geweest is!

Een mix van psychedelische rock en jazz gaan wij niet programmeren op ons 30 jarig jubileum op 30/11/2024 & 01/12/2024. Neen op 30/11/2024 Ierse en Schotse Folk en op zondag 01/12/2024, wel Mainstream Jazz, Swing, Bebop, Cooljazz, Hardbop, Souljazz, Jazzrock/Fusion, Freejazz... jazz dus. Voor detailinformatie verwijs ik u graag naar het programma verder in dit blad.

Tenslotte wil ik de leden hartelijk bedanken, van wie wij al het lidgeld voor het seizoen 2024-2025 mochten ontvangen. Zoals eerder gezegd: U HELPT ONS ENORM!

Tot Binnenkort!

Willy Borkelmans

PS. Anna, mijn kleindochter van 1 jaar, heeft in haar muziekboek, met haar rechterduimpje het aan-knopje indrukkelijk, een machtige voorkeur getoond voor "When the Saints Go Marching In", zoals iedereen weet een traditioneel gospelnummer, dat werd getransformeerd tot een jazzstandard. I still love her.

30 JOAR SJRUUR LIVE



# Programma: 30-jarig Jubileum Jazzclub

**Datum:** 30 november (zat) & 1 december 2024 (zon).

**tijd:** 20.30 - 01:00 uur (zat) & 15.30 - 01.00 uur (zon).

**Locaties:**

De Sjrur, Kleine Kerkstraat 19, 3680 Maaseik (zat)

De Soeten Naam Jesus, Sionstraat 5, 3680 Maaseik (zon)

## Zaterdag in De Sjrur

**19:00 - 19:30: inloop en welkom**

**Ontvangst**

Achtergrondmuziek: rustige jazzklassiekers door DJ Jo Vancleef.

**19:30 - 20:00: officiële opening**

Welkom door de voorzitter: Een kort interview over de oprichting van de club, de visie, en hoogtepunten van de afgelopen drie decennia.

Huldiging van clubleden: trouwe leden en vrijwilligers worden geëerd met een kort ceremonieel moment.

**20:30 - 22:30: optreden: 'Snakes in Exile'**

De spin-off van de band "Good, Fat & Ugly", de band waar het 30 jaar geleden allemaal mee begon. Snakes in Exile is een Belgische folkband, opgericht in 1992.

Er zit een Keltische smaak in alles wat ze doen. Zeker. Maar er is meer. Hun playlist is een mix van originele nummers met pittige interpretaties van traditionals en covers in verschillende genres.

**23:00 - 01:00: Afterparty:**

DJ set: De Jager en De Vis – Platendraaiers draaien eigenzinnig upbeat jazzfunk en fusion om de avond feestelijk af te sluiten.

**De gasten kunnen nog napraten en genieten van de sfeer. Drankjes en snacks zullen niet ontbreken!**

**Einde van het evenement om 01:00 uur.**



## Zondag in De Soeten Naam Jesus

**15:00 - 16:00: inloop en welkom**

**Ontvangst**

Achtergrondmuziek: rustige jazzklassiekers door DJ Jo Vancleef.

**15:15 - 15:30: officiële opening**

Welkom door de voorzitter: Een korte toespraak over de oprichting van de club, de visie, en hoogtepunten van de afgelopen drie decennia.

Huldiging van clubleden: trouwe leden en vrijwilligers worden geëerd met een kort ceremonieel moment.

**15:30 - 18:00:**

**Optreden: 'Pieter Franssen Band' met special guest artists Guy Swinnen, Mauro Pawlowski, ...**

Pieter Franssen doet de release van zijn LP/CD 'Playground', een project dat startte vanuit een samenwerking met Poogie Bell (Marcus Miller, Herbie Hancock). Diverse andere collabs met David Linx, Frank Deruytter, Mauro Pawlowski, Guy Swinnen, Wouter Wetzels en Wouter Dewit.

Guests op de release: Pieter Franssen ism Mauro Pawlowski, Guy Swinnen en Wouter Dewit. (Band: Pieter Franssen, Sam Manise, Pieter Akkermans, Sander Claes, Wim Segers en optioneel Frank Deruytter onder voorbehoud).

**18:30 - 20:00:**

**DJ set: Herr Seele;** Herr Seele, pseudoniem van Peter van Heirseel, is een Vlaamse duizendpoot: kunstenaar, stripteekenaar, programmamaker, scenarioschrijver, presentator, mediafiguur, pianostemmer, -hersteller en -verzamelaar. Hij staat vooral bekend als de tekenaar van de absurde strip Cowboy Henk. Op ons jubileum draait hij eigenzinnig jazzplaten van voor de tweede wereldoorlog, waar hij een bijzondere voorliefde voor heeft.

**De gasten kunnen nog napraten en genieten van de sfeer. Drankjes en snacks zullen niet ontbreken!**

**20:00 - 21:30:**

**DJ set: Jo Driessen** draait eigenzinnig upbeat jazzfunk en fusion om de DJ set van Buscemi voor te bereiden.

**De gasten kunnen nog napraten en genieten van de sfeer. Drankjes en snacks zullen niet ontbreken!**

**21:30 - 23:30: Afterparty:**

**DJ set: Buscemi.** Dirk Swartenbroekx (België) maakt sinds 1996 funky platen onder de naam Buscemi, een van zijn favoriete acteurs. Zijn stijl is diep en moeilijk te categoriseren: je hoort elementen van bossa, jazz, house, brazilian grooves, afrobeat, balkan, drum 'n bass in dub... Dancemuziek met een warm gevoel is misschien wel de beste omschrijving van de sound van Buscemi.

**De gasten kunnen nog napraten en genieten van de sfeer. Drankjes en snacks zullen niet ontbreken!**

**Einde van het evenement om 01:00 uur.**